

# KNOW ME PROMOTIONS

WOLFGANG PREISSEL

A-1050 Wien; Einsiedlergasse 14

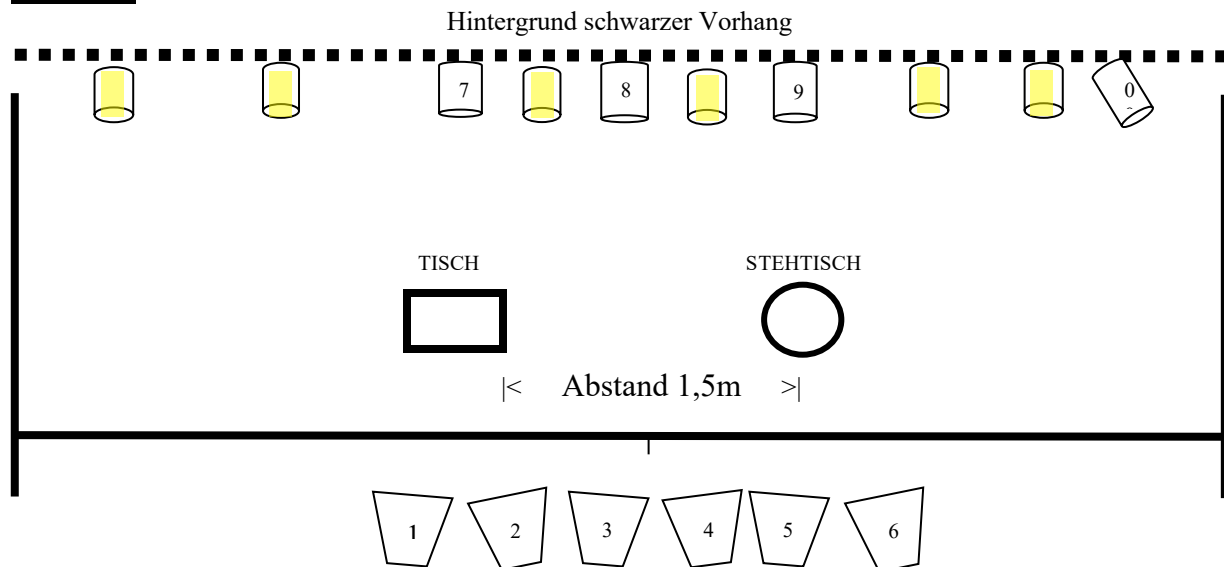
TEL: +43/6644218119

Email: office@knowme.at

www.knowme.at

## BÜHNEN- UND TECHNIKPLAN LUKAS RESETARITS: „DAS LETZTE“

### BÜHNE:



6 x Fresnel 1KW od. 2 KW



4x PAR64 od. Fresnel (650W) für Spitzen



eventuell 4-6 x PAR64 mit Farbfiltern für Vorhangbeleuchtung

### Lichtstimmungen:

**1 Tisch:** 2 Fresnel(1+2), 1 PAR(7) Spitze

**2 Mitte:** 2 Fresnel(3+4), 1 PAR(8) Spitze

**3 Stehtisch:** 2 Fresnel(5+6), 1 PAR(9) Spitze

**4 Abgang:** 1 PAR(0)

Die Lichtstimmungen 1-3 sollen jede als einzelne Lichtstimmung möglich sein, aber überlappend eingeleuchtet sein, so, daß alle 6 Fresnel gemeinsam eine gleichmäßig ausgeleuchtete Fläche ergeben.

**Die Lichtanlage muss bei Eintreffen der Produktion betriebsbereit sein. Ein professioneller Lichttechniker zum Einleuchten und Programmieren der Lichtstimmungen muss anwesend sein.**



## **TONANLAGE:**

Professionelle, hochqualitative DSP- gesteuerte PA- Anlage (Kling& Freitag, Meyer Sound, L´Acoustics, d&b, Nexo, Alcons oder gleichwertig) mit ggf. Nearfills, Delaylines, Subs, um den gesamten Publikumsbereich mit möglichst gleichmäßigem Schalldruckpegel für sehr gute Sprachverständlichkeit und Musikkwiedergabe zu beschallen.

Professionelles Mischpult am aktuellen Stand der Technik (Midas, DigiCo, Allen& Heath, Yamaha, Soundcraft) incl. notwendiger Peripheriegeräte für Signalverteilung und Entzerrung für Headset- Mikrofon.

### **1 Headset Mikrofon**

**Mischpultplatz für Ton und Licht im Publikumsbereich mit guter Sicht auf die Bühne.**

**Professioneller, erfahrener Tontechniker zum Bedienen und zur Abwicklung der Vorstellung.**

**Die Tonanlage muss bei Eintreffen der Produktion gut eingemessen und betriebsbereit sein.**